

rekenen lezen

schrijven dyslexie taal

dyslexie

spelling

dyslexie

taal

rekenen lezen
spelling

dyslexie

taal

lezen

spelling

schrijven

taal

schrijven

spelling

motoriek

rekenen

spelling

lezen

schrijven

dyslexie

spelling

taal

rekenen

lezen

schrijven

lezen

VOORLEZEN

PLEZIER VOOR TWEE

PRAKTIJK

VOOR

REMEDIAL

TEACHING

EXLOO

UW KIND

ONZE ZORG

DYSLEXIE

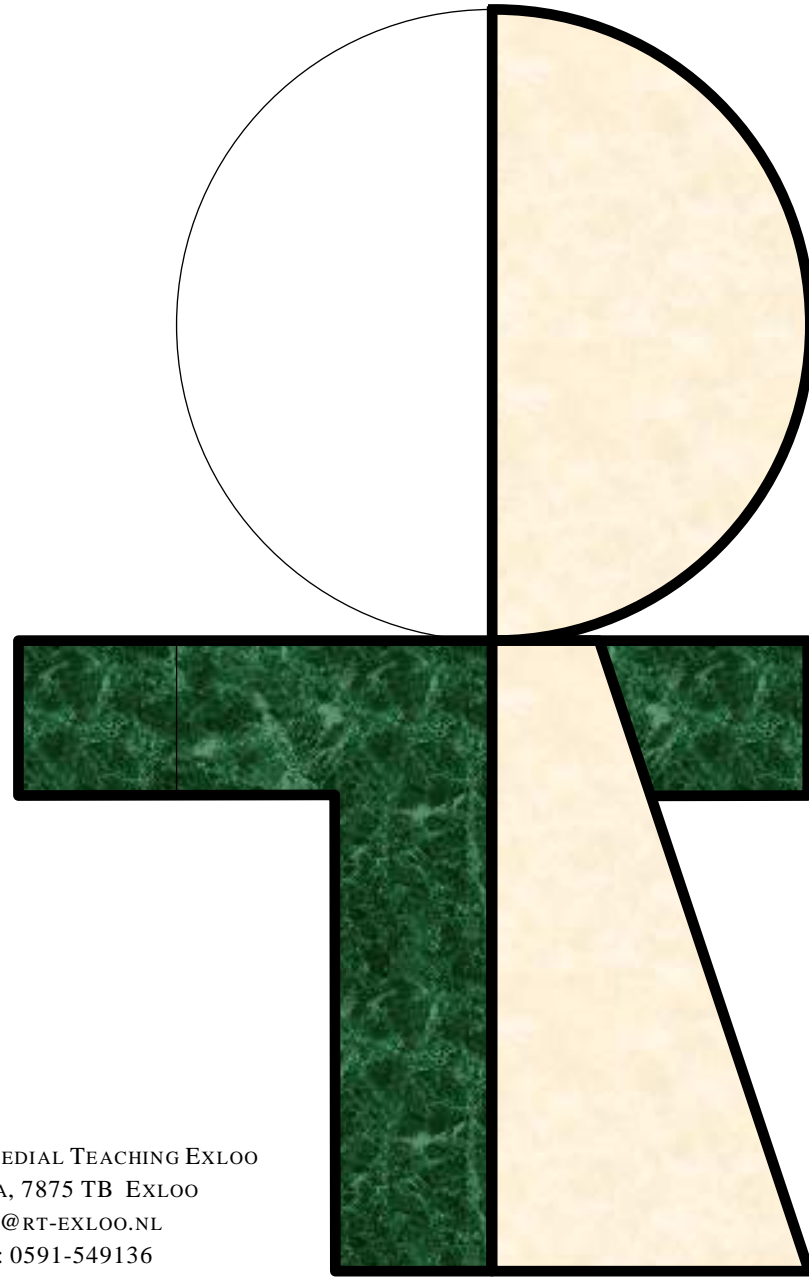
LEZEN

SPELLING

TAAL

SCHRIJVEN

REKENEN



PRAKTIJK VOOR REMEDIAL TEACHING EXLOO
VALTHERWEG 6A, 7875 TB EXLOO
E-MAIL: INFO@RT-EXLOO.NL
TELEFOON: 0591-549136

PLEZIER VOOR TWEE

Voorlezen is heel goed voor de ontwikkeling van een kind¹. Maar het voorlezen moet vooral gewoon leuk zijn en iets zijn waar zowel het kind als de ouder van kunnen genieten.

Vanwege het verhaal wat er gelezen wordt, maar vooral ook vanwege het gezellig samen zijn en de exclusieve aandacht voor elkaar.

Acht basistips om voorlezen tot een goed eind te brengen.

VOORLEZEN DOE JE OP EEN RUSTIGE PLEK.

Voorlezen kan in principe overal, tenminste als er weinig of geen afleiding mogelijk is. Dus geen lawaaierige stofzuiger op de achtergrond, tv of radio staan af, geen pratende mensen rondom je...

LEES ALTIJD ZELF OP VOORHAND DE VERHALEN DIE JE GAAT VOORLEZEN.

Improviseren is leuk, en het kan zelfs goed zijn om niet al te dicht bij de tekst te blijven, maar een goede voorkennis van het verhaal en ook van de prenten is noodzakelijk om je van de tekst los te kunnen maken. Kijk dus vooraf hoe het verhaal in elkaar steekt, waar de moeilijkheden kunnen zitten, en verzin mogelijke oplossingen.

PROBEER STEEDS EEN BOEK TE KIEZEN DAT AANSLUIT BIJ DE ONTWIKKELING, DE BELANGSTELLING EN DE LEEFWERELD VAN HET KIND.

Laat hem of haar in de mate van het mogelijke ook zelf kiezen. Vraag aan je kind wat hem of haar interesseert, en wat hij of zij een echt mooi boekje vond. Je kan het de week nadien altijd nog eens lezen. En -waarom niet?- de week daarop nog eens...

VERTEL VOOR JE BEGINT VOOR TE LEZEN KORT IETS OVER HET VERHAAL.

Zomaar aan het verhaal beginnen, is vaak een te abrupte start. Als je daarentegen kort samen over de mogelijke inhoud praat, dan kan het kind zich al een eerste beeld vormen en kan er voorspeld worden waarover het verhaal zal gaan. Je kan het vergelijken met wat je doet als je een boek gaat kiezen in de bib: de achterflap lezen om te weten wat je nu eigenlijk naar huis meeneemt.

LEES LANGZAAM EN DUIDELIJK VOOR.

Je tempo en je articulatie moet je aanpassen aan het begripsniveau van het kind. Hij of zij bepaalt uiteindelijk hoe snel en hoeveel boeken je leest. Las af en toe bewust een korte pauze in.

MOEILIJKE WOORDEN MOET JE TIJDENS HET VOORLEZEN UITLEGGEN.

Is een bepaald woord essentieel voor het goede begrip van het verhaal, dan vraag je eerst of het

kind de betekenis ervan kent. Indien niet, dan leg je het woord uit. Liefst aan de hand van voorbeelden, een tekening, een situatie die aansluit bij de leefwereld van het kind.

STEL AF EN TOE VRAGEN OVER HET VERHAAL.

Door tijdens het voorlezen af en toe een vraag te stellen, kan je het kind op (meer) actieve wijze bij het verhaal betrekken. Vragen stellen laat ook toe te zien of je kind het verhaal wel goed begrijpt. Maar overdrijf ook niet met het vragen stellen: de dynamiek van het voorlezen mag er niet onder lijden. Je kan je kind bijvoorbeeld vragen hoe het verhaal verder gaat, of hoe het zou aflopen. Je kan hem of haar ook vragen op de prenten iets aan te duiden of iets te zoeken. Iets moeilijker is het om naar verbanden met een ander verhaal te vragen, of naar verhaalelementen die overeenkomen of in contrast staan met zijn of haar leefwereld.

MAAK JE VERHAAL ZO LEVENDIG MOGELIJK, MAAR ZONDER THEATRAAL TE WORDEN.

Intonatie en mimiek zijn heel belangrijk bij het voorlezen. In dialogen kan je spelen met je stem en je gelaatsuitdrukking. Dit kun je ook doen om bepaalde verhaalelementen te onderstrepen: verrassing, ontknoping, spanning, ontgoocheling, blijdschap... Maar maak er geen toneel van. Je bent de verteller, de doorgever van een verhaal en niet het hoofdpersonage van dat verhaal.

¹ Zie ook onze folder "Voorlezen, hoe en waarom?"